

SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA SST B-13. OKŁADZINY, MALOWANIE KOD 45442100-8 Roboty malarskie

Zawartość:

1. Wstęp

- 1.1. Przedmiot specyfikacji technicznej (ST)
- 1.2. Zakres stosowania ST
- 1.3. Zakres robot objętych ST
- 1.4. Określenia podstawowe
- 1.5. Ogólne wymagania dotyczące robot

2. Materiały

- 2.1. Wymagania ogólne dotyczące materiałów
- 2.3. Farby
- 2.4. „Fartuchy” z paneli PCV
- 2.5. Środki gruntujące, rozpuszczalniki, mat. pomocnicze

3. Sprzęt

- 3.1. Wymagania ogólne dotyczące sprzętu
- 3.2. Sprzęt do wykonania robot

4. Transport

- 4.1. Wymagania ogólne dotyczące transportu
- 4.2. Transport materiałów

5. Wykonanie robót

- 5.1. Ogólne zasady wykonania robot
- 5.2. Warunki przystąpienia do robot malarskich i okleinowych
- 5.3. Wymagania dotyczące podłoży
- 5.4. Warunki prowadzenia robot malarskich
- 5.5. Wymagania dotyczące powłok malarskich
- 5.6. Wymagania dotyczące oklein ściennych i „fartuchów” z PCV

6. Kontrola jakości robót

- 6.1. Ogólne zasady kontroli jakości robot
- 6.2. Kontrola jakości
- 6.3. Ocena wyników badań

7. Obmiar robót

- 7.1. Wymagania ogólne dotyczące obmiaru robot
- 7.2. Jednostka obmiarowa

8. Odbiór robót

- 8.1. Ogólne zasady odbioru robot
- 8.2. Rodzaje odbiorów

9. Podstawa płatności

- 9.1. Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności
- 9.2. Cena jednostki obmiarowej

10. Przepisy związane

- 10.1. Normy
- 10.2. Inne dokumenty i instrukcje

1. Wstęp

1.1. Przedmiot specyfikacji technicznej (ST)

Przedmiotem niniejszej Specyfikacji są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót malarskich i okładzinowych ścian, wchodzących w zakres realizacji inwestycji budowlanej pn.: **Modernizacja Klinicznego Oddziału Chorób Wewnętrznych (parter i 2p.), utworzenie Pracowni Polisomnografii i likwidacja klatki schodowej** w 4 Wojskowym Szpitalu Klinicznym z Polikliniką SP ZOZ we Wrocławiu

1.2. Zakres stosowania ST

Niniejsza Specyfikacja Techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w pkt. 1.1., zgodnie ze Specyfikacją OST 00 - „Wymagania Ogólne”

1.3. Zakres robót objętych ST

Roboty, których dotyczy Specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu

wykonanie:

- okładzin z powłoką specjalistyczną o podwyższonych wymaganiach higieniczno – sanitarnych i wykładziny homogenicznej w pomieszczeniach objętych przedmiotem zamówienia.
- okładzin ścian z płytek ceramicznych do wys. 205 cm od poziomu podłogi lub okładzin np. z płyt Altro Witerock lub innej o podobnych parametrach (powyżej przewidziano malowanie farbami emulsyjnymi)
- powłok malarskich;

Robotami podstawowymi wchodzącymi w zakres **wykonania okładzin z powłoką specjalistyczną** o podwyższonych wymaganiach higieniczno - sanitarnych i wykładziny homogenicznej na pełną wysokość objęte są pomieszczenia:

- * 2008-1 Bronchoskopia;
- * 2012 śluza
- * 2012A myjnia

Okładziny na ściany.

Altro Whiterock™ - okładzina ścienna w najwyższym standardzie higieny. Gładka i odporna na zarysowania powierzchnia okładziny ogranicza rozwój pleśni, bakterii i innych drobnoustrojów.

Dzięki bezspoinowym powierzchniom i powłoce ograniczającej rozwój bakterii okładzina ścienna Altro. Jest też wodoszczelna, co sprawia, że nic nie dostaje się pod okładzinę, nie ma więc obaw o zanieczyszczenie podłoża.

– Okładzina ścienna Altro Whiterock zapewnia wygodę użytkowania i bezpieczeństwo. Znakomicie sprawdza się w wymagających miejscach jak szpitale.

Higiena ściany i bezpieczeństwo okładziny

Bezspoinowy system PVC zapewnia nie tylko higienę, ale także trwałość i odporność ściany na wilgoć. Dodatek biocydu długotrwale chroni przed mikroorganizmami chorobotwórczymi. Dodatkowo, okładzina Altro Whiterock odznacza się dużą odpornością na wstrząsy, co jest szczególnie ważne w miejscach, gdzie wykorzystuje się wózki czy ciężki sprzęt.

Nieskomplikowany i szybki montaż

Płyty okładziny można bezpiecznie mocować na różnych podłożach (tynku, płytach gipsowo-kartonowych, ceramice, drewnie). Formowanie termiczne pozwala dopasować kształt okładziny do rogów i krawędzi ściany. Powierzchnia w całości jest pokrywana klejem poliuretanowym, co sprawia, że okładzina jest mocno połączona z podłożem.

Okładzina ścienna i podłogowa - kompletny system

W miejscach gdzie higiena jest bardzo ważna, okładzinę ścienną łączy się szczelnie z wykładziną podłogową. Okładziny ścienne Altro Whiterock tworzą z wykładzinami podłogowymi firmy Altro kompletny i bezpieczny system.

Glazura + lateksowa

Robotami podstawowymi wchodzącymi w zakres wykonania **okładzin ścian z płytek ceramicznych** do wys. 205 cm od poziomu podłogi, powyżej malowanie farbami emulsyjnymi objęte są pomieszczenia łazienek pacjentów, brudownika oraz wszystkich miejsc w których zainstalowano umywalki lub zlewozmywaki:

Parter:

- * 0001 A sekretariat (umywalka)
- * 0002 Pokój lekarzy (umywalka)
- * 0003 pokój lekarzy (umywalka)
- * 0004 pokój badań (umywalka)
- * 0005A łazienka
- * 0007A łazienka
- * K1/00010 dyżurka rehabilitantów (umywalka)
- 1 piętro
- * 1001 gabinet lekarski (umywalka)
- 2 piętro
- * 2007 pokój oddziałowej (zlewozmywak, umywalka)
- * 2009-11A (umywalka)
- * 2013 sala chorych (umywalka)
- * 2014 brudownik
- * 2014A łazienka
- * 2016 śluza
- * 2017 łazienka

luty 2018

- * 2017A łazienka
- * 2018 łazienka
- * 2022A pomieszczenie socjalne
- * 2023-27 sala nieinwazyjnej wentylacji mechanicznej (miejsce przygotowania leków, umywalka, zlewozmywak)
- * 2024 przedsionek
- * 2024 A WC damski
- * 2024B WC męski
- * 2024C WC przedsionek
- * 2026 WC niepełnosprawnych
- * 2028 pokój badań/USG (umywalka)
- * 2029-32 sala chorych (umywalka)
- * 2033 gabinet zabiegowy brudny (cała powierzchnia ścian)
- * 2034 pomieszczenie na bieliznę i odpady (cała powierzchnia ścian)
- * 2035 łazienka
- * 2035A sala przygotowania pielęgniarek (ściana z ciągiem szafek)
- * 2036A łazienka
- * 2039A łazienka

Glazura + emulsja

- malowanie ścian farbą lateksową emulsyjną powyżej lamperii do 205 cm, łącznie z sufitami w pomieszczeniach na poddaszu, w salach chorych i gabinetach:

Parter:

- * 0001 Kierownik kliniki;
- * 0001A sekretariat;
- * 0002 pokój lekarzy;
- * 0003 pokój lekarzy;
- * 0004 pokój badań;
- * 0005A łazienka;
- * 0007A łazienka;

1 piętro:

- * 1001 gabinet lekarski (umywalka);

2 piętro:

- * 2007 pokój oddziałowej (zlewozmywak i umywalka);
- * 2008-10 Bronchoskopia (zlewozmywak i umywalka);
- * 2009-11A łazienka;
- * 2012 śluza (umywalka)
- * 2012A myjnia (zlewozmywak i umywalka);
- * 2012B łazienka;
- * 2013 sala chorych (umywalka);
- * 2014 brudownik;
- * 2014A łazienka;
- * 2016 śluza;
- * 2017 łazienka;
- * 2017A łazienka;
- * 2018 łazienka;
- * 2022A pomieszczenie socjalne (zlewozmywak, umywalka)
- * 2023-27 sala nieinwazyjnej wentylacji mechanicznej (umywalka, zlewozmywak);
- * 2024 przedsionek (umywalka);
- * 2024A WC damski;
- * 2024B WC męski;
- * 2024C przedsionek;
- * 2026 WC niepełnosprawnych;
- * 2028 pokój badań USG (umywalka);
- * 2029-32 sala chorych (umywalka);
- * 2030 gabinet zabiegowy czysty (zlewozmywak, umywalka);
- * 2033 gabinet zabiegowy brudny (zlewozmywak, umywalka);
- * 2035 łazienka;
- * 2035A sala przygotowania pielęgniarek;
- * 2036A łazienka;

* 2039A łazienka;

Lamperie + emulsja

Robotami podstawowymi wchodzącymi w zakres wykonania prac malarskich jest **malowanie lamperii olejnych** do wys. 205 cm a powyżej farbami emulsyjnymi, w pomieszczeniach na poddaszu, salach chorych, gabinetach lekarskich, klatka schodowa K2:

Parter:

- * 0001 A sekretariat
- * 0002 Pokój lekarzy
- * 0003 pokój lekarzy
- * 0004 pokój badań
- * K1/00010 dyżurka rehabilitantów

1 piętro

- * 1001 gabinet lekarski

2 piętro

- * 2007 pokój oddziałowej
- * 2009-11 sala chorych
- * 2013 sala chorych
- * 2022A pomieszczenie socjalne
- * 2023-27 sala nieinwazyjnej wentylacji mechanicznej
- * 2028 pokój badań/USG
- * 2029-32 sala chorych
- * 2035A sala przygotowania pielęgniarek

Olejna

Wykonanie malowania ścian i sufitów farbami olejnymi:

- 1000 korytarz
- 1000' magazyn

Lateksowa

Wykonanie malowania ścian i sufitów farbami lateksowymi:

- 3001 wentylatorownia – poddasze część techniczna
- malowanie ścian i sufitów farbami akrylowymi
- wykonanie fartuchów ochronnych z paneli PCV, przy umywalkach

Zakres stosowania

SIGMA CARE IMMUN to specjalistyczna farba do stosowania wewnątrz. Ze względu na innowacyjną technologię nanocząsteczek srebra skutecznie zwalcza szkodliwe dla zdrowia bakterie, które osiadają na powłoce farby. Zawarte w produkcie SIGMA IMMUN nanocząsteczki srebra działają przy tym również przeciwgrzybiczo i ułatwiają zapewnienie optymalnych warunków higienicznych w pomieszczeniach narażonych na działanie mikroorganizmów. Nie chroni tynku przed rozwojem mikroorganizmów.

Farba SIGMA CARE IMMUN może być stosowana wszędzie gdzie powłokom malarskim stawia się wysokie wymagania, co do zachowania higieny. Szczególnie poleca jest do malowania szpitali, pomieszczeń sal zabiegowych i operacyjnych, gabinetach zabiegowych i dentystycznych, gabinetach lekarskich oraz w budynkach użyteczności publicznej, przemyśle spożywczym, domach opieki i kuchniach.

SIGMA CARE IMMUN charakteryzuje się matowym wyglądem oraz znakomitą kryciem podczas malowania. Farba nie zawiera rozpuszczalników, jest bezzapachowa zarówno w trakcie malowania jak i po wyschnięciu. Farbę można stosować do malowania powierzchni takich jak: tynki cementowo-wapienne, gipsowe, syntetyczne, strukturalne, tapety z włókna szklanego, flizeliny oraz na wcześniej pomalowane podłoża.

Główne zalety produktu

- innowacyjna technologia nanocząsteczek srebra

- powłoka w pełni odporna mikrobiologicznie
- sprawdzona skuteczność przeciwbakteryjna (m.in. E.Coli, Gronkowiec Złocisty - Staphylococcus Auerus) i przeciwgrzybiczna (instytut ISEGA / IMS Ltd. UK)
- bez plastifikatorów i rozpuszczalników
- optymalizuje higienę powietrza w pomieszczeniu
- doskonale kryjąca
- bardzo wygodna malowaniu i niechlapiąca
- wysoka przepuszczalność pary wodnej
- duża wytrzymałość na środki czyszczące i dezynfekujące
- odporna na szorowanie

Kolory

Biały oraz kolory pastelowe dostępne w komputerowym systemie kolorowania Color PRO

Połysk

Głęboki mat

Parametry techniczne

Kryterium	Norma/Wytyczne	Wartość
Gęstość 20±0,5°C, [g/cm ³]	PN-EN ISO 2811-1	1,42
Lepkość Haake 23±1 °C, [dPa·s]	PN-ISO 2555	30
Czas schnięcia powłoki w 23±2°C, [h]	PN-C-81519	2 h
Nanoszenie drugiej warstwy, [h]		po 4 h
Odporność na szorowanie	PN-EN 13300	Klasa 2
Zawartość części stałych, [%wag]	PN-EN ISO 3251	53.22
Zalecana grubość powłoki na mokro [µm]	PN-EN ISO 2808	140
Połysk	PN-EN 13300	Głęboki Mat 85° - 1,5%
Największy rozmiar ziarna (granulacja) [µm]	PN-EN 13300	Drobna do 100
Współczynnik kontrastu (zdolność krycia)	PN-EN 13300	Klasa 1 przy 7 m ² /l

Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat.A/a/FW): 30 g/l
(2010) Produkt zawiera max. 30 g/l.

Malowanie natryskowe:

Urządzenie GRACO	Ciśnienie min.	Dysza min. nr	Filtr [Mesh]	Zalecane rozcieńczenie	Inne uwagi
Graco St Max 495 i większe	180	213 517	60 100	5%	Wymaga krzyżowego malowania
Graco Ultra Max 695 z Overspray	80-120	415LL 315LL	60	3%	System bezpyłowy - wymaga rozprowadzenia farby przy pomocy wałka
Wagner Titan 440i i większe	220	617	60	5%	Rekomendowane większe urządzenie np. PS 22

Wydajność	7 m ² /l przy jednej warstwie w zależności od chłonności i chropowatości podłoża.
Przygotowanie podłoża	<p>Stare powłoki farb oraz słabo związane i łuszczące się, należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą.</p> <p>Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, bez spękań, o wyrównanej chłonności.</p> <p>Naprawy powierzchni należy wykonywać materiałami bez zawartości wapna.</p> <p>Tynki oraz podłoża silnie chłone wodę (gładzie i tynki gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) należy zagruntować gruntem Sigmax Universal.</p> <p>Powierzchnie pomalowane farbami emulsyjnymi należy odtłuścić poprzez umycie wodą z dodatkiem środków myjących (np. mydło malarskie).</p> <p>Pozostałości po farbach klejowych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą.</p> <p>Powierzchnie pomalowane farbami alkidowymi należy odtłuścić i zmatowić w celu zwiększenia przyczepności.</p> <p>Powierzchnie zagrzybione należy oczyścić wodnym roztworem środka dezynfekującego przy użyciu szczotki.</p>
Malowanie od ich nałożenia.	<p>Świeże tynki cementowo-wapienne należy malować po 3-4 tygodniach</p> <p>Przed użyciem należy wyrób dokładnie wymieszać, a w razie potrzeby rozcieńczyć wodą w ilości max. 5% obj. Zalecana ilość warstw 2. Kolejną warstwę, bez rozcieńczania należy nakładać po 4h.</p> <p>Po zakończeniu malowania narzędzia należy umyć wodą.</p>
Dodatkowe informacje	<p>Prace malarskie należy przeprowadzać w temperaturze powietrza i podłoża +5 do + 30° C i wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.</p> <p>Pełne właściwości mechaniczne powłoka uzyskuje po 4 tygodniach.</p> <p>Niższa temperatura i większa wilgotność względna powietrza wydłuża czas wysychania powłoki.</p> <p>Produkt wodorozcieńczalny, nieodporny na mróz. Przechowywać w temp. powyżej 0°C w chłodnym i suchym pomieszczeniu.</p>
PKWiU	20.30.11.0
Normy i Atesty	Wyrób posiada atest PZH Zgodna z PN-EN-13300
Zalecenia BHP i P.Poż	<p>Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu.</p> <p>Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki na stronie www.sigmacoatings.com.pl</p>
Opakowania	5L, 10L – biały;

Robotami towarzyszącymi i pomocniczymi przy wykonywaniu prac malarskich:

- ustawienie i rozebranie niezbędnych rusztowań
- naprawę drobnych uszkodzeń w powierzchniach przeznaczonych do malowania,
- przygotowanie powierzchni poprzez usunięcie pozostałych grudek zaprawy, zachlapań i wystających ziaren piasku, oczyszczenie z kurzu i pyłu, itp.,
- gruntowanie powierzchni przeznaczonych do malowania.

1.4. Określenia podstawowe

Określenia podane w niniejszej Specyfikacji są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami oraz określeniami podanymi w Specyfikacji OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 1.4

1.4.1. Malowanie - czynność polegająca na pokrywaniu elementów budowlanych farbą lub lakierem.

1.4.2. Farba - mieszanina barwników i pigmentów ze spoiwami tworząca barwną substancję służącą do malowania. Powłoko twórczy materiał kryjący w postaci zawiesiny pigmentów (wraz z wypełniaczami) w spoiwie.

1.4.3. Lakier - szybko schnący roztwór żywicy naturalnej lub syntetycznej na rozpuszczalnikach służący do pokrywania powierzchni elementów budowlanych w celu ich ochrony.

1.4.4. Podłoże malarskie - surowa, zagruntowana lub wygładzona (np. szpachlówką) powierzchnia (np. muru, tynku, betonu, drewna, płyt drewnopodobnych, itp.), na której będzie wykonywana powłoka malarska.

1.4.5. Zeskrobywanie lub zdzieranie - usuwanie narzędziem ręcznym lub z napędem mechanicznym powłok, rdzy lub zgorzeliny walcowniczej

1.4.6. Odtłuszczanie - usuwanie olejów, tłuszczów i substancji podobnych z powierzchni przed malowaniem, za pomocą rozpuszczalników organicznych lub wodnych Środków czyszczących

1.4.7. Szpachlowanie - nakładanie szpachlówki w celu wyrównania powierzchni

1.4.8. Szpachlówka - wyrób lakierowy o konsystencji pasty, który jest nakładany przed malowaniem w celu wyrównania drobnych wad powierzchni i/lub utworzenia równomiernej powierzchni

1.4.9. Kit szpachlowy - gęsta pasta używana do wypełnienia dziur, rys i podobnych wad powierzchni.

1.4.10. Powłoka malarska - stwardniała warstwa farby, lakieru lub emalii nałożona i rozprowadzona na podłożu, decydująca o właściwościach użytkowych i walorach estetycznych pomalowanej powierzchni.

1.4.11. Pigment - naturalna lub sztuczna substancja barwna bądź barwiąca, która nadaje kolor farbom lub emaliom.

1.4.12. Farba dyspersyjna - zawiesina pigmentów i wypełniaczy w dyspersji wodnej polimeru z dodatkiem środków pomocniczych.

1.4.13. Farba i emalie na spoiwach żywicznych, rozcieńczalne wodą – zawiesina pigmentów i obciążników w spoiwie żywicznym, rozcieńczalne wodą

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Wykonawca Robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz zgodność z Dokumentacją Projektową, Specyfikacjami Technicznymi i poleceniami Inspektora.

Ogólne wymagania dotyczące robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 1.5.

Wykonawca odpowiada za zgodność powłoki malarskiej z zaleceniami producenta podanymi w danych technicznych wyrobu. Wszelkie odstępstwa od zaleceń producenta, instrukcji podanych na opakowaniu i niniejszej specyfikacji należy zgłaszać Inspektorowi. O ile Inspektor nadzoru inaczej nie zadecyduje, na terenie budowy może znajdować się tylko farba od zatwierdzonego producenta.

Wszelkie farby, rozcieńczalniki, rozpuszczalniki, itd. znajdujące się na budowie i nie będące w danej chwili w użyciu, należy przechowywać w szczelnie zamkniętych pojemnikach wg zaleceń producenta. Wszystkie materiały podlegają wymaganiom ochrony przeciwpożarowej wg odpowiednich regulacji prawnych, norm i wymagań bezpieczeństwa.

Inspektor nadzoru zostanie niezwłocznie poinformowany o wszelkich odkrytych uszkodzeniach drewna, stali, betonu lub tynków zarówno przed, jak i w trakcie malowania. Powierzchnie z stali ocynkowanej należy pokryć specjalnymi środkami gruntującymi. Stal nierdzewna nie będzie malowana.

2. Materiały

2.1. Wymagania ogólne dotyczące materiałów

Wymagania ogólne dotyczące materiałów podano w OST 00. „Wymagania ogólne” poz. 2.1.

Specyfikacja Powłok Malarskich zawiera opisy elementów przeznaczonych do malowania, opisy przygotowania powierzchni, rodzaju powłoki, wymaganej liczby malowań oraz wymaganej grubości powłoki po wyschnięciu, tam gdzie zostały określone w niniejszej specyfikacji oraz według zaleceń producenta. Wykonanie powłok opisane jest poniżej. Wykonawca może zaproponować alternatywne wykonanie, które wymaga jednak zatwierdzenia przez Inspektora.

2.2. Farby

Wszystkie rodzaje farb powinny mieć cechę farb gotowych tzn. przygotowanych fabrycznie w postaci całkowicie przystosowanej do użycia na budowie. Niezależnie od ich rodzaju powinny odpowiadać wymaganiom norm państwowych lub świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie. Zastosowane rozcieńczalniki i rozpuszczalniki muszą się cechować zgodnością zastosowania w zależności od użytych farb oraz odpowiadać wymaganiom norm państwowych lub świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie.

2.2.1. Farby lateksowe bakteriobójcze

Satynowa farba lateksowa, na bazie żywicy akrylowej, z aktywnym nadtlenkiem srebra o właściwościach jn:

- odporność na szorowanie na mokro: klasa 1, wg PN EN 13300:2002
- zdolność krycia: klasa 1, wg PN EN 13300:2002
- zmywalność: 15 000cykli - klasa 1, wg PN-EN 13300:2002
- wysoka odporność na środki dezynfekujące
- wysoka przepuszczalność pary wodnej
- bezrozpuszczalnikowa
- z atestem na działanie bakterii E.Coli, Gronkowiec Złocisty etc.
- niepalna

Zalecana gr. powłoki na mokro 140µm

Malowanie na podłożu tapety z włókna szklanego

2.2.2. Farby lateksowe o podwyższonej odporności na uderzenia mechaniczne i ścieranie

Satynowa bezemisyjna farba lateksowa, na bazie żywicy akrylowej, o właściwościach jn:

- odporność na szorowanie na mokro: klasa 1, wg PN EN 13300:2002
- zdolność krycia: klasa 2, wg PN EN 13300:2002
- zmywalność: 15 000 cykli - klasa 1, wg PN-EN 13300:2002
- wysoka odporność na środki dezynfekujące
- odporna na działanie promieniowania UV
- wysoka przepuszczalność pary wodnej
- bezrozpuszczalnikowa
- niepalna

Malowanie na podłożu tapety z włókna szklanego

2.2.3. Farby lateksowe o podwyższonej wytrzymałości na szorowanie

Matowa, wodorozcieńczalna farba lateksowa, na bazie żywicy akrylowej, o właściwościach jn:

- odporność na szorowanie na mokro: klasa 2, wg PN EN 13300:2002
- zdolność krycia: klasa 2, wg PN EN 13300:2002
- wysoka przepuszczalność pary wodnej
- bezrozpuszczalnikowa
- niepalna

2.2.4. Farby akrylowe

Matowa, wodorozcieńczalna farba akrylowa, na bazie żywicy akrylowej, o właściwościach jn:

- odporność na szorowanie na mokro: klasa 2, wg PN EN 13300:2002
- zdolność krycia: klasa 2, wg PN EN 13300:2002
- bezrozpuszczalnikowa
- niepalna

2.5. „Fartuchy” z paneli PCV (opcjonalnie do fartuchów z płytak)

Fartuchy ochronne do ścian przy umywalkach w pomieszczeniach sal chorych, w gabinetach lekarskich, pokojach personelu medycznego itp.

Wymiary „fartuchów” 120x160cm, gr. 2,5mm. Wykonane z paneli PCV, nieprzepuszczalnych dla wody, łatwych do czyszczenia, bez fug i łącz. Panele odporne na uszkodzenia o powierzchni gładkiej, jednolitej i odpornej na zarysowania. Kolorystyka, zgodnie z Projektem

2.6. Środki gruntujące, rozpuszczalniki, mat. pomocnicze

Wykonawca zastosuje środki gruntujące oraz rozpuszczalniki zalecane przez producentów stosowanych farb Kity szpachlowe oraz środki do likwidacji zacieków i wykwitów zalecane przez producentów stosowanych farb.

3. Sprzęt

3.1. Wymagania ogólne dotyczące sprzętu

Wymagania ogólne dotyczące sprzętu podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 3.1.

3.2. Sprzęt do wykonania robót

Prace malarskie należy wykonać ręcznie przy użyciu drobnego sprzętu pomocniczego - wałki, pędzle oraz przy użyciu sprzętu mechanicznego - zestawy do malowania mechanicznego i sprężarki malarskie.

Rusztowania i drabiny.

4. Transport

4.1. Wymagania ogólne dotyczące transportu

Wymagania ogólne dotyczące transportu podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 4.1.

4.2. Transport materiałów

Transport materiałów do robót malarskich w opakowaniach nie wymaga specjalnych urządzeń i środków transportu. W czasie transportu należy zabezpieczyć przewożone materiały w sposób

wykluczający uszkodzenie opakowań. W przypadku dużych ilości materiałów zalecane jest przewożenie ich na paletach i użycie do załadunku oraz rozładunku urządzeń mechanicznych. Do transportu gotowych farb i innych materiałów w postaci suchych mieszanek, w opakowaniach papierowych zaleca się używać samochodów zamkniętych. Do przewozu farb w innych opakowaniach można wykorzystywać samochody pokryte plandekami lub zamknięte.

Materiały do robót malarskich należy składować na budowie w pomieszczeniach zamkniętych, zabezpieczonych przed opadami i minusowymi temperaturami. Wyroby lakierowe należy pakować, składować i transportować zgodnie z wymaganiami normy PN-89/C-81400 „Wyroby lakierowe. Pakowanie, przechowywanie i transport”.

5. Wykonanie robót

5.1. Ogólne zasady wykonania robót

Wymagania ogólne dotyczące zasad wykonywania robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” poz. 5.1.

5.2. Warunki przystąpienia do robót malarskich i okleinowych

Do wykonywania robót malarskich można przystąpić po całkowitym zakończeniu poprzedzających robót budowlanych oraz po przygotowaniu i kontroli podłoża pod malowanie i kontroli materiałów.

Przed przystąpieniem do prac malarskich należy zabezpieczyć folią podkłady pod posadzki, stolarkę drzwiową i okienną oraz pozostawione elementy wyposażenia w poszczególnych zadaniach budowlanych. Przygotowana do malowania powierzchnia tynku powinna być oczyszczona od zanieczyszczeń mechanicznych (kurz, sadze, tłuszcze itp.) i chemicznych (wykwity z podłoża, rdza od zbrojenia podtynkowego itp.) oraz osypujących się ziaren piasku. Plamy i zacieki nie dające się całkowicie usunąć przy oczyszczaniu powierzchni niemetalowych powinny być dokładnie odizolowane. Powierzchnie metalowe należy oczyścić z rdzy i zgorzeli. Następnie (w zależności od rodzaju podłoża) usunąć wszystkie zbędne gwoździe, haki itp. elementy, wyrównać i wygładzić powierzchnie, naprawić uszkodzenia, zagruntować i wykonać szpachlowanie oraz szlifowanie powierzchni. Elementy metalowe należy zagruntować farbą miniową.

Wewnątrz budynku pierwsze malowanie ścian można wykonywać po:

- całkowitym ukończeniu robót instalacyjnych, tj. wodociągowych, kanalizacyjnych, centralnego ogrzewania, gazowych, elektrycznych, z wyjątkiem założenia urządzeń sanitarnych ceramicznych i metalowych lub z tworzyw sztucznych (biały montaż) oraz armatury oświetleniowej (gniazdka, wyłączniki itp.),
- wykonaniu podłoża pod wykładziny podłogowe,
- ułożeniu podłóg,
- całkowitym dopasowaniu i wyregulowaniu stolarki, lecz przed oszkleniem okien itp., jeśli stolarka nie została wykończona fabrycznie.

Drugie malowanie można wykonywać po:

- wykonaniu tzw. białego montażu,
- ułożeniu posadzek, z wykonaniem cokołów,
- oszkleniu okien, jeśli nie było to wykonane fabrycznie.

Wykonawcy wolno używać tylko zalecanych przez producenta farb - dodatków, gruntów, rozcieńczalników, rozpuszczalników itp. Do mieszania należy używać czystych pojemników metalowych lub z tworzyw sztucznych.

5.3. Wymagania dotyczące podłoża

5.3.1. Tynki zwykłe gipsowe

Nowe niemalowane tynki powinny odpowiadać wymaganiom normy PN-70/B-10100. Wszelkie uszkodzenia tynków powinny być usunięte przez wypełnienie masą szpachlową i wyszlifowane do równej powierzchni. Powierzchnia tynków powinna być pozbawiona zanieczyszczeń (np. kurzu, rdzy, tłuszczu, wykwitów solnych). Wystające lub widoczne nieusuwalne elementy metalowe powinny być zabezpieczone antykorozyjnie.

5.3.2. Powierzchnie betonowe

Powierzchnie betonowe powinny odpowiadać wymaganiom normy PN-70/B-10100. Wszelkie uszkodzenia powierzchni powinny być usunięte przez wypełnienie odpowiednią zaprawą i zatarte do równej powierzchni. Powierzchnia betonu powinna być pozbawiona zanieczyszczeń (np. kurzu, rdzy, tłuszczu, wykwitów solnych).

5.3.3. Podłoża z płyt gipsowo-kartonowych

Powinny być odkurzone, bez plam tłuszczu i oczyszczone ze starej farby. Wkręty mocujące oraz styki płyt powinny być zaszpachlowane. Uszkodzone fragmenty płyt powinny być naprawione masą szpachlową, na którą wydana jest aprobatą techniczną. Następnie należy wyszpachlować cało powierzchniowo powierzchnie ścian i sufitów pod malowanie, zgodnie z wytycznymi zawartymi w SST B-10 „Tynki wewnętrzne”

5.4. Warunki prowadzenia robót malarskich

5.4.1. Warunki ogólne prowadzenia robót malarskich

Roboty malarskie powinny być prowadzone:

- w temperaturze nie niższej niż $+5^{\circ}\text{C}$, z dodatkowym zastrzeżeniem, że w ciągu doby nie nastąpi spadek temperatury poniżej 0°C ,
- w temperaturze nie wyższej niż 25°C , z dodatkowym zastrzeżeniem, by temperatura podłoża nie przewyższyła 20°C (np. w miejscach bardzo nasłonecznionych).

Roboty malarskie można rozpocząć, jeżeli wilgotność podłoża przewidzianych pod malowanie nie przekracza odpowiednich wartości podanych w pkt. 5.3.

Przy wykonywaniu prac malarskich w pomieszczeniach zamkniętych należy zapewnić odpowiednią wentylację. Elementy, które w czasie robót malarskich mogą ulec uszkodzeniu lub zanieczyszczeniu, należy zabezpieczyć i osłonić przed zabrudzeniem farbami.

5.4.2. Wykonanie robót malarskich wewnętrznych

Wewnętrzne roboty malarskie można rozpocząć, kiedy podłoża spełniają wymagania podane w pkt. 5.3., a warunki prowadzenia robót wymagania określone w pkt. 5.4.1.

Prace malarskie należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farby, którą powinna zawierać:

- informacje o ewentualnym środku gruntującym i o przypadkach, kiedy należy go stosować,
- sposób przygotowania farby do malowania,
- sposób nakładania farby, w tym informacje o narzędziach (np. pędzle, wałki, agregaty malarskie),
- krotność nakładania farby oraz jej zużycie na 1 m^2 ,
- czas między nakładaniem kolejnych warstw,
- zalecenia odnośnie mycia narzędzi,
- zalecenia w zakresie bhp.

5.5. Wymagania dotyczące powłok malarskich

5.5.1 Powłoki z farb lateksowych

Powinny być:

- a) niezmywalne przy stosowaniu środków myjących i dezynfekujących, odporne na tarcie na sucho i na szorowanie oraz na reemulgację,
- b) aksamitno-matowe lub posiadać nieznaczny połysk,
- c) jednolitej barwy, równomierne, bez smug, plam, zgodne ze wzorcem producenta i dokumentacją projektową,
- d) bez uszkodzeń, prześwitów podłoża, śladów pędzla,
- e) bez złuszczeń, odstawania od podłoża oraz widocznych łączeń i poprawek,
- f) bez grudek pigmentów i wypełniaczy ulegających rozcieraniu.

Dopuszcza się chropowatość powłoki odpowiadającą rodzajowi faktury pokrywanego podłoża.

5.5.2. Powłoki wykonane z farb emulsyjnych, akrylowych

Powinny być:

- a) równomiernie pokrywać podłoża, bez prześwitów, plam i odprysków,
- b) nie ścierać się i nie obsypywać przy potarciu miękką tkaniną bawełnianą,
- c) nie mieć śladów pędzla,
- d) w zakresie barwy i połysku być zgodne z wzorcem producenta oraz dokumentacją projektową,
- e) być odporne na zmywanie wodą
- f) nie mieć przykrego zapachu.

Dopuszcza się w tego rodzaju powłokach:

- a) na powłokach wykonanych na elewacjach niejednolity odcień barwy powłoki w miejscach napraw tynku po hakach rusztowań, o powierzchni każdego z nich nie przekraczającej 20 cm^2 ,
- b) chropowatość powłoki odpowiadającą rodzajowi faktury pokrywanego podłoża,
- c) odchylenia do 2 mm na 1 m oraz do 3 mm na całej długości na liniach styku odmiennych barw,
- d) ślady pędzla na powłokach jednowarstwowych.

5.6. Wymagania dotyczące oklein ściennych i "fartuchów" z PCV

Wewnętrzne roboty okleinowe można rozpocząć, kiedy podłoża spełniają wymagania podane w pkt. 5.3., a warunki prowadzenia robót wymagania określone w pkt. 5.4.1.

Roboty należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta oklein lub paneli PCV, którą powinna zawierać:

- informacje o sposobie przygotowania podłoża,
- informacje o sposobie przygotowania oklein winylowych i paneli z PCV do montażu,
- informacje o sposobie montażu oklein winylowych i paneli z PCV,
- informacje o rodzajach materiałów pomocniczych do montażu
- zalecenia odnośnie czyszczenia narzędzi,
- zalecenia w zakresie bhp.

6. Kontrola jakości robót

6.1. Ogólne zasady kontroli jakości robót

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 6.1.

6.2. Kontrola jakości

Kontrola jakości prac malarskich obejmuje:

- ocenę jakości materiałów przed malowaniem, sprawdzenie kompletności dokumentów
- ocenę przygotowania podłoża
- ocenę zagruntowania podłoża
- ilość wykonanych warstw, powłok
- grubości warstw powłok malarskich
- jednorodność kolorystyczna i faktury powierzchni - zgodność z projektem kolorystyki
- zastosowanie właściwych materiałów według specyfikacji i ustaleń Inspektora
- brak zabrudzeń powierzchni sąsiednich

Kontrola jakości prac okleinowych obejmuje:

- ocenę jakości materiałów przed montażem, sprawdzenie kompletności dokumentów
- ocenę przygotowania podłoża
- ocenę jakości przyklejenia tapet winylowych
- ocenę jakości montażu „fartuchów” z paneli PCV
- zgodność kolorystyczna i faktury powierzchni - z projektem kolorystyki
- zastosowanie właściwych materiałów według specyfikacji i ustaleń Inspektora
- brak uszkodzeń i zabrudzeń powierzchni sąsiednich

6.3. Ocena wyników badań

Wszystkie elementy robót, które wykazują odstępstwa od postanowień ST powinny zostać rozebrane i ponownie wykonane na koszt Wykonawcy.

7. Obmiar robót

7.1. Wymagania ogólne dotyczące obmiaru robót

Wymagania ogólne dotyczące obmiaru robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 7.1.

7.2. Jednostka obmiarowa

Jednostką obmiarową dla:

- robót malarskich jest 1 m²,
- robót okleinowych jest 1 m²,

8. Odbiór robót

8.1. Ogólne zasady odbioru robót

Ogólne zasady dotyczące odbioru robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 8.1.

8.2. Rodzaje odbiorów

Roboty związane z wykonaniem robót podlegają:

- odbiór przed robotami - na zgodność stosowanych materiałów z normami i aprobatą techniczną, projektowanych elementów do malowania oraz okleinowania i w zakresie rozwiązania projektowego kolorystyki,
- roboty zanikające i ulegające zakryciu - odbiór podłoża i gruntowania
- odbiorowi wstępnemu po malowaniu powierzchni malowanych i okleinowaniu,
- odbiorowi końcowemu

9. Podstawa płatności

9.1. Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności

Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 9.1.

9.2. Cena jednostki obmiarowej

Cena jednostkowa wykonania prac malarskich obejmuje:

- przygotowanie podłoża do malowania, odczyszczenie powierzchni, uzupełnienie ubytków w podłożu,
- dostarczenie i przygotowanie farb,
- zabezpieczenie powierzchni sąsiednich niemalowanych
- wyklejenie tapet z tworzywa sztucznego w miejscach określonych projektem
- malowanie powierzchni tynkowanych i tapetowanych
- ustawienie i rozebranie rusztowań lub drabin malarskich
- odczyszczenie zabrudzeń, usunięcie zabezpieczeń powierzchni sąsiednich,
- usunięcie zabrudzeń powierzchni sąsiednich,
- uporządkowanie stanowiska pracy

Cena jednostkowa wykonania prac okleinowania obejmuje:

- przygotowanie podłoża do wykonania robot, odczyszczenie powierzchni, uzupełnienie ubytków w podłożu,
- dostarczenie i przygotowanie tapety winylowej i paneli z PCV,
- zabezpieczenie powierzchni sąsiednich
- przyklejenie tapet winylowych do ścian
- montaż „fartuchów” z paneli PCV lub płytek szklonych na ścianach, przy umywalkach
- ustawienie i rozebranie rusztowań lub drabin malarskich
- odczyszczenie zabrudzeń, usunięcie zabezpieczeń powierzchni sąsiednich,
- usunięcie zabrudzeń powierzchni sąsiednich,
- uporządkowanie stanowiska pracy

10. Przepisy związane

10.1. Polskie normy

Jeżeli szczególne warunki wykonania robot przytoczone w Kontrakcie nie przewidują inaczej, Wykonawca zastosuje się w pełni do wymagań i zaleceń poniższych przepisów. Wykonawca nie będzie rościł żadnych kosztów związanych ze spełnieniem postanowień poniższych dokumentów.

PN-68/B-10020 Roboty murowane z cegły. Wymagania i badania przy odbiorze.

PN-70/B-10100 Roboty tynkowe. Tynki zwykłe. Wymagania i badania przy odbiorze.

PN-91/B-10102 Farby do elewacji budynków. Wymagania i badania.

PN-89/B-81400 Wyroby lakierowe. Pakowanie, przechowywanie i transport.

PN-EN ISO 2409:1999 Farby i lakiery. Metoda siatki nacięć.

PN-EN ISO 4618-3:2001 Farby i lakiery. Terminy i definicje wyrobów lakierowych. Część 3: Przygotowanie powierzchni i metody nakładania.

PN-EN 971-1 Terminy i definicje dotyczące wyrobów lakierowych. Terminy ogólne.

PN-EN 13300:2002 Farby i lakiery. Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja.

PN-C-81607:1998 Emalie olejno-żywiczne, ftalowe, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowe.

PN-C-81800:1998 Lakiery olejno-żywiczne, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowe.

PN-C-81801:1997 Lakiery nitrocelulozowe.

PN-C-81802:2002 Lakiery wodorozcieńczalne stosowane wewnątrz.

PN-C-81901:2002 Farby olejne i alkidowe.

PN-C-81913:1998 Farby dyspersyjne do malowania elewacji budynków.

PN-C-81914:2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.

PN-EN 1008:2004 Woda zaborowa do betonu. Specyfika pobierania pro-bek, badania i ocena przydatności wody zaborowej do betonu w tym wody odzyskanej z procesów produkcji betonu.

10.2. Inne dokumenty i instrukcje

1. Warunki techniczne wykonania i odbioru robot budowlano-montażowych (tom I część 4), Arkady - 1990 rok.

2. Warunki techniczne wykonania i odbioru robot budowlanych ITB część B. Roboty wykończeniowe. Zeszyt 4; Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne. Warszawa 2003 r.